

Musikalische Kreuzfahrt

Sommerkonzerte des Hans-Carossa-Gymnasiums am 13. und 14. Juli

Das Hans-Carossa-Gymnasium veranstaltet am Mittwoch, 13. Juli, und Donnerstag, 14. Juli, jeweils um 19.30 Uhr im Rathausprunksaal seine Sommerkonzerte. Die Chöre begeben sich dabei laut Mitteilung auf eine musikalische Kreuzfahrt: Die Route des Unterstufenchors führt von Schottland („My Bonnie is over the ocean“) nach Sizilien („Die Seeleute singen den Seeschlangensong“) mit einem kurzen Abstecher

über den Rhein („Die Loreley“). Mit dem textlich eigenwilligen und amüsanten Schlager aus den 30er Jahren „In meiner Badewanne bin ich Kapitän“ übergeben die jungen Sänger das Ruder an den Großen Chor. Dieser zeigt mit den Volksliedern „Abend wird es wieder“ und „Loch Lomond“ sowie dem klangvollen siebenstimmigen Arrangement zu „Viva la vida“ von Coldplay die ganze Bandbreite moderner Chormusik. Den Schluss der Seerei-

se bildet der rhythmisch anspruchsvolle Popchorsatz zu „Die perfekte Welle“. Die Chöre werden geleitet von Michael Laumann.

Nach der Pause wird es dieses Jahr für ein klassisches Orchester richtig modern: Das Vororchester beweist mit „Problemb's mal mit Gemütlichkeit“ aus dem Film „Das Dschungelbuch“, dem „Simpsons“-Thema und dem Pop-Klassiker „Thank You For The Music“, dass auch traditionelle Instrumente wie

die Violine oder die Oboe angesagt sein können. Im Kontrast dazu taucht das Große Orchester dieses Jahr in die Welt der Oper ein: Mit bekannten Stücken aus Giuseppe Verdis „Aida“ (Arr. Merle J. Isaac) beginnt die Reise durch die Romantik. Abgerundet wird dieser Teil durch Auszüge aus Georges Bizets effektvoller Oper „Carmen“ (Arr. Jack Bullock).

Als monumentales Highlight darf die Schlussnummer „Adiemus“ von

Karl Jenkins gesehen werden, wie es weiter heißt. Dabei werden Vororchester, Großes Orchester, Unterstufenchor und Großer Chor gemeinsam musizieren. Beide Orchester werden geleitet von Bernhard Werthmann. Die Big Band beschließt unter der Leitung von Michael Laumann das Konzert im Rathausprunksaal schwungvoll mit einer bunten Mischung aus Jazz, Rock und Funk. Der Eintritt zu den Vorstellungen ist frei.